

武

備

志

武備志卷七十六

防風茅元儀輯

陣練制二

練八

教旗一

較獵左附

茅子曰教旗者卽居常操演之法也古者之校獵卽此意矣後世以其不可以時習故又爲之制前漢常以九月會都試課殿最東漢以立秋日肄兵習戰陣之儀然其法不詳自唐以後則章章可考

矣、有國制、有將法、依時而並列之、若本朝之國制、
卽詳于將法中矣、若大閱儀文耳、無與于練也、

唐制

唐李靖法

唐李筌法

宋制

元許洞法

本朝戚繼光法

本朝俞大猷法

附王鶴鳴號令說

唐制

仲冬之月、講武於都外、前期十有一日、所司奏請
講武、兵部承詔、遂命將帥簡軍士、除地爲場、四出
立五表、又別墀地於北廂南向爲車駕停觀之處、
前三日尚舍奉御設大次及御座於墀所、建旗爲
和門、如方色、都墀之中及四角皆建以五綵牙旗、
旗鼓甲仗威儀悉備、大將以下各有統帥、大將被
甲乘馬、教戰隊之法、凡教爲陳少者在前、長者在
後、其還則反之、長者持弓矢、短者持戈矛、力者持

旌旗勇者持鉦鼓刀楯在前行持稍者次之弓箭
在後行旗臥卽跪旗舉卽起聲鼓卽進鳴金卽止
講武之日皇帝乘革輅至壇所兵部尚書介冑乘
馬奉引入自都壇北和門至大次在位者皆再拜
謁者引諸州使人鴻臚引蕃客立於大次四方觀
者立于都壇騎士仗外四周然後講武吹大角三
通中軍將各以鞞令鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃
旗步士皆跪大將立於旗鼓之東西向諸軍將立
於其南北面以聽大將誓左右三軍各長史二人

振鐸分循以警衆諸果毅各以誓詞告其所部遂
聲鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊鉦騎
從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有
司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止東軍一鼓
舉青旗爲直陳西軍一鼓舉白旗爲方陳以應之
次西軍亦鼓舉赤旗爲銳陣東軍亦鼓舉黑旗爲
曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圍陣西軍亦
鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗
爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東

軍鼓而舉黑旗爲曲陣、西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之、凡軍先舉者爲客、後舉者爲主、從五行相勝之法、爲陣以應之、每變陣、二軍各選刀楯士五十人挑戰、第一第二迭爲勇怯之狀、第三挑戰爲敵均之勢、第四第五挑戰爲勝敗之形、每將變陣、先鼓而爲直陣、然後變從、餘陣之法、五陣畢、兩軍俱爲直陣、又擊三鼓、有司偃旗、士衆皆跪、又聲鼓舉旗、士衆皆起、騎馳徒走、左右軍俱至中表、相擬擊而還、每退至一行表、跪起如前、遂復其初侍

中跪奏、請觀騎軍、騎軍皆如步軍之法、每軍各八騎挑戰、五陣畢、大擊鼓而前、盤馬相擬擊而罷、遂振旅、侍中奏禮畢、乃還、

每歲季冬、折衝都尉率五校兵馬之在府者、置左右二校尉位、相去百步、每校爲步隊十、騎隊十、皆卷稍幡、展刃旗散立、以俟角手吹大角一通、諸校皆斂、人騎爲隊、二通、偃旗稍解幡、三通、旗稍舉、左右校擊鼓、二校之人合譟而進、右校擊鉦、隊少却、左校進、遂至右校立所、左校擊鉦少却、右校遂至

左校立所、右校復擊鉦、隊還、左校復薄戰、皆擊鉦、
隊各還、大角復鳴一通、皆卷幡攝矢、弛弓匣刃、二
通、旗稍舉、隊皆進、三通、左右校皆引還、是日也、因
縱獵獲、各入其入、

唐李靖法

諸軍將伍旗、各准方色、赤、南方火、白、西方金、皂、北
方水、碧、東方木、黃、中央土、土旣不動、用爲四旗之
主、而大將行動、持此黃旗於前立、如東西南北有
賊、各隨方色舉旗、當方面兵急、須裝束、旗向前亞、

方面兵急須進旗正豎卽往臥卽廻審細看大將軍所舉之旗須依節度使諸每隊給一旗行則引隊住則立於隊前其大總管及副總管則立十旗以上子總管則立四旗以上行則在前住則立於帳側統頭亦別給異色旗擬臨陳之時則辨其進退駐隊等旗別樣別造令引輕重各令本軍營隊識認其旗如兵數校多軍營復衆若以異色認旗遠看難辨卽每營各別畫禽獸自爲標記亦得不然旗身旗腳但取五方色廻互爲之則更易辨惟

須營營自別務使指麾分明諸教戰陣每五十人爲隊從營纏槍幡至教場左右廂各依隊次解幡立隊隊別相去各十步其隊方十步分布使均其駐隊塞空去前隊二十步列布訖諸營十將一時卽向大將處受處分每隔一戰隊卽立向前各進五十步聽角聲第一聲絕諸隊卽一時散立第二聲絕諸隊一時捺槍卷幡張弓拔刀第三聲絕諸隊一時舉槍第四聲絕諸隊一時籠槍跪膝坐目大總管處大黃旗耳聽鼓聲黃旗向前亞鼓聲

唱鳴呼鳴呼、齊向前、至中界、一時齊鬪、唱殺齊入、敵退敗訖、可趯行三十步、審知賊徒喪敗、馬軍從背逐北、聞金鉦動、卽須息叫却行、膊上架槍側行、迴身向本處散立、角第一聲絕、一時簇隊、看大總管處兩旗交、卽五隊合一隊、卽是二百五十人爲一隊、其隊法及卷幡舉槍簇隊鬪戰、一依前法、一看大總管處五旗交、卽十隊合爲一隊、卽是五百人爲一隊、法及舉幡舉槍簇隊鬪戰、法並依前、聽第一聲角絕、卽散二百五十人爲一隊、第二聲角

絕卽散五十人爲一隊如此凡三度卽教畢諸十將一時取大將賞罰進止第三聲角絕卽從頭卷引還軍又云教戰練兵中間隊須加減審看大總管處白碧兩旗交跳盪隊戰鋒隊駐隊每色三隊合爲一隊添入中隊計會使稀稠均卽是一百五十人爲隊如不須更合隊便卽交戰一准前捺槍解幡如須加兵合隊卽看大總管處赤皂兩旗交諸隊各依本色又三隊合爲一隊准前添入中隊使稀稠均卽是四百五十人爲一隊如須交戰卷

幡舉槍簇隊並依前教戰下欲散還營看大總管處兩旗臥卽分散却爲一百五十人隊各依舊立又兩旗卽散五十人爲一隊卽還依舊立聽角聲第一聲絕一時捺槍便解幡第二聲絕一時舉槍第三聲絕一時簇隊聽還營進止如放散更聽一會角聲卽依軍伍次發引還營其應前進而不進應卻退而不退應坐而不坐應起而不起應簇而不簇應散而不散應捺而不捺應卷而不卷應合隊而不合應擘而錯擘入他隊言語謹譁不聞鼓

聲旌旗分擾疎密失所並節級科罰其教法各令
子總管以下錄一本教依兵士教旗法一云凡教
旗於平原曠野登高視遠處大將居其上南向左
右各置鼓十二面角十二具左右各對五色旗六
纛居前列旗次之左右牙官駐隊如偃月形爲複
騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號
令乃命諸將分爲左右皆要兵刃精新甲冑幡幟
分爲左右廂各以兵馬使長班布其次陣間容陣
隊間容隊曲間容曲以長叅短以短叅長回軍轉

陣以後爲前、以前爲後、進無奔迸、退無趨走、以正合、以奇勝、聽音覩麾、乍合乍離、於是三令五申、白旗點、鼓音動、則左右廂齊合、朱旗點、角聲動、則左右廂齊離、合之與離、皆不離中央之地、左廂陽向而旋右、右廂陰向而旋左、左右各復本初、白旗掉、鼓音動、左右各雲蒸鳥散、彌川絡野、然而不失部隊之疎密、朱旗掉、角音動、左右各復本初、前後左右無差尺寸、散則法天聚、則法地、如此則三合而三離、三聚而三散、不如法者、吏士罪之、務從軍令、

於是大將出五綵旗十二口、各樹於左右廂陣前、每旗命壯勇士五十人守旗、選壯士五十人奪旗、左廂奪右廂、右廂奪左廂、鼓音動而奪、角音動而止、得旗者勝、失旗者負、勝賞而負罰、離合之勢、聚散之形、勝負之理、賞罰之信、因是而教之、

唐李筌法

太白陰經曰、春秋之末、並爲戰國、增講武之禮、以爲戲樂、用相夸兢、而秦更其名號爲角抵、故國雖大好戰必亡、天下雖安亡戰必危、天下旣平、春蒐

此與古
暗法無
異但以
其有圖
故并說
且載之

振旅理兵所以不忘戰也文宣王曰不然
戰是謂棄之今邊軍更名曰教旗使士卒識金鼓
別旗幟任行列知部分一軍之節制也

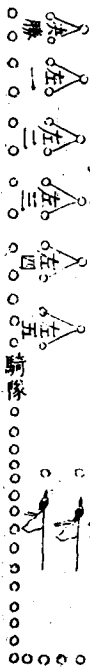
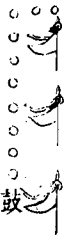
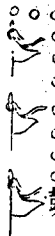
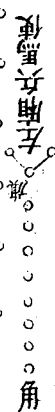
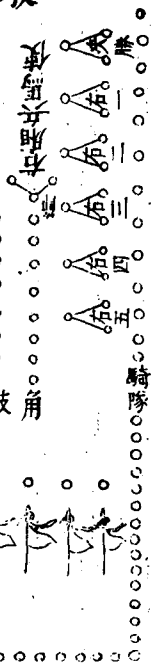
凡教旗於中原曠野有孤山高壠大將軍居其上
南面左右置鼓十二面角十二具左右各樹五色
旗六纛居前列旗節次之監軍御史裨將副將左
右衛官駐隊如偃月形爲複騎下臨平野使士卒
目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命十將左右決
勝將總一十二將一萬二千人去刃新甲幡幟分

爲左右廂各以兵馬使爲長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲以長叅短以短叅長回軍轉旅以後爲前進無奔迸退無趨走紛紛紆紆可亂而不可解渾渾沌沌形圓而不可敗者奇正是也以正合以奇勝聽音望麾乍合乍離於是三令五申白旗點鼓音動則左右廂齊合朱旗點角音動則左右廂齊離離之與合皆不經子午之地左廂陽向日旋右廂陰向月旋左右各復本初白旗掉鼓音動左右雲蒸鳥散彌川絡野然而不失部隊

之疎密、朱旗掉、角音動、則左右各復本初、前後左右無差尺寸、經曰、散則法天、聚則象地、如此三合而三離、聚而散不如法者、吏士之罪也、從軍令於是大將軍出五綵旗十二口、各樹于左右廂陣前、每旗命壯士五十人守旗、選壯士五十人奪旗、左廂奪右廂、右廂奪左廂、鼓音動而奪、角音動而止、得旗者勝、失旗者負、勝賞而負罰、離合之勢、聚散之形、勝負之理、賞罰之聽、因是而教之、

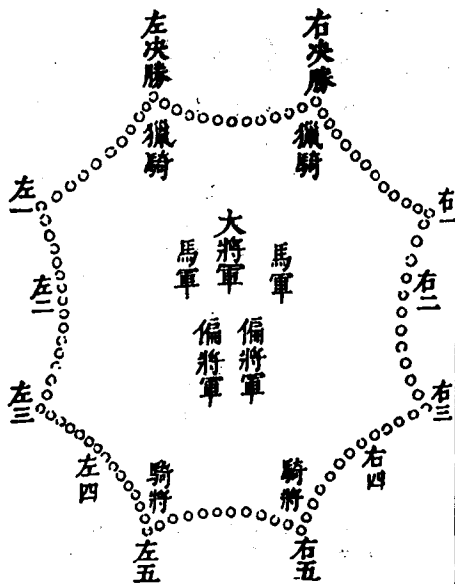
教旗陣圖

教旗午子

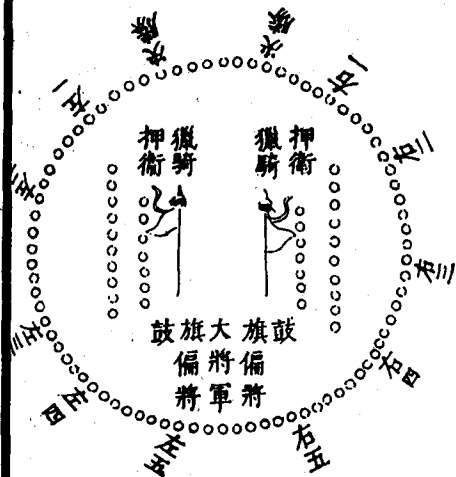


太白陰經曰古之諸侯田獵者爲田除害上所以恭承宗廟下所以閑習武士太古之時人食禽獸之肉衣禽獸之皮後代人數浸多禽獸寡少衣食不足於是神農教其殖穀導以紡績自足之後禽獸復多盈山林下平土害禾稼爲人之苦於秋冬無事則畋獵閒習兵革奮揚武威以備戒非常季冬之月獵月太陰用事萬物畢成蟄蟲以伏乃具率乘徒禽于山澤以戒教分進退之儀

草教圖



草教陣圖



右草教之法一人守圍地三尺十二將將別千人
凡萬二千人守地三萬六千尺積尺得步六千積
步得一十五里餘六百步圍中徑闊得地五里餘
三十步以左右決勝將爲交頭其次左右將主士
伍爲行列皆以金鼓旌旗爲節制其初起圍張翼
隨山林地勢無遠近皆爲部分以爲圍地虞候先
擇地定訖以善弧矢者爲圍中騎其步卒搶旗守
圍有漏禽獸者坐守圍吏丈大獸公之小獸私之
以觀進止

武備志卷七十七

陞馬步左儀衛

陣練制

練九

教旗二

宋制一

仲冬之月，前期十有一日，所司請講武，遂申命將帥，選閱軍士，所司先於都門外芟萊險地爲場，方一千二百步，四出爲和門，於其中墀地爲步騎六

軍營坪之處，左右廂各爲三軍，上軍在北，中軍次之下，軍在南，東西相向，中間相去容三百步，五十步立表一行，凡立五行，表間前後各容五十步，爲三軍進止之節。前一日，將帥及士卒集於墀地，所禁誼譁，依色建旗，爲和門於都墀之中，四角皆建五綵牙旗，金鼓甲仗威儀習備。大將以下各有統率，如常式。步軍大將被甲胄乘馬，教習士衆爲戰陣法。是日未明十刻，士衆嚴備。五刻，將士皆擐甲，各爲直陣，以俟將軍儀服備物。大將各處於帳中。

立於旗鼓之下

若六軍則每軍鼓十三鉦二大角四其並止于其軍後表之下

立

定吹大角三通中軍大將各以鞞合鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸帥果毅已上各疾趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將軍曰今講武以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右三軍別長史二人振鐸分循以警衆諸果毅各以詞告其所部遂擊鼓有司舉旗士衆皆起

此與唐
制同

騎徒皆行及表擊鉦騎徒乃止又三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止整列位定東軍一鼓而舉青旗爲直陣西軍亦鼓而舉白旗爲方陣以應之次西軍鼓而舉赤旗爲銳陣東軍亦鼓而舉黑旗爲曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東軍鼓而舉黑旗爲曲陣西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之

凡陣遞爲主客先舉者爲主從五行相勝之法爲陣以應之每變陣二軍各選刀楯五十挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭爲勇怯之狀第三爲敵均之勢第四第五爲勝敗之形每將變陣先鼓而爲直陣然後變爲餘陣之法五陣畢兩軍集俱爲直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退行至一表跪起如前遂復本列乃講騎軍二軍吹角擊鼓誓衆俱進及表乃止皆如步軍惟

無跪起騎軍東西迭爲客主爲五變之陣皆如步
法每陣八騎挑戰於兩陣之間五陣畢俱待擊鼓
而前盤馬相擬而罷遂振旅徒還

凡教爲陣少者在前三者在後其還則長者在前三者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旗勇者擊鼓刀楯爲前行持稍者次之弓箭在後行將帥先告士衆使習見旌旗指揮之節旗臥則跪舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進鳴金則止知刑罰之苦或作明賞賜之利持五兵之便戰鬪之備

習慣跪起及行列險隘之路凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃及凡步士逆退限過中表二十四步而止不得過也

凡教旗人無常數大抵五百人爲一營以營之多少分左右廂列次第建名號營壁已定依次秣馬甲冑器仗置本隊幕前輜重兵糧置本隊幕下凡步隊五十人其職儀則隊頭一人副一人執旗一人

入旗

儼旗二人

詔旗

其給器仗則槍一十五根通

旗在內、弩五具、弓矢十具、棒六具、陌刀五具、拍把
四具、牌五具、凡騎隊五十人、職儀如步隊、器仗
則槍稍、弓箭自餘不須、凡左右廂給鼓與鉦各五
具、異色都教、大旗旆二口、大角各四、定於中央、幡
稍十口、左右立牌隊別一枚、牌長二尺凡第一角聲動、
營各被馬裝束、擐甲、第二角聲動、卽作隊、馬步皆
當前依次立、第三角聲絕、步兵依次先發、引至戰
地、凡折衝果毅、今則諸軍虞候指揮使等及隊頭看排量地之
宜、依次均列、星布捉隊、隊頭旗前立、副者押隊、若

南北列陣，則東西相向；東西列陣，則南北相向。凡一戰隊爲兩副隊，爲駐隊，初立皆槍腳量地，布置步陣已定，第四角聲絕，卽引騎軍左右廂從營蹀躞緩行，從南去步隊二十步以下，次魚麗駐立。騎隊已定，乃集折衝果毅隊頭等，宣示法令，授回旋陳規矩，告禍福，然後還着本隊，各令明告示衆。聞鼓卽戰，聞鉦卽退。立定已後，第五角聲絕，大旗向前，摩步騎齊行十步已下，大旗向後，麾步騎齊住。大旗臥，步兵皆胡跪臥槍，大旗舉，并槍起立。第六

角聲絕，視大旗，捺諸隊皆捺，稍胡跪，解幙，大旗舉，左右廂齊舉，稍第七角聲絕，左右廂並擊鼓，戰隊皆捺，稍齊，叫緩行，相向交戰，右廂擊鉦，息鼓，諸隊引退，左廂逐至，右廂立隊處，右廂息鉦，擊鼓，駐隊，捺稍齊，叫而前，左廂擊鉦，息鼓，却回引退，至中央，左廂息鉦，擊鼓，却回交戰，少頃，左廂擊鉦，息鼓，引退，至駐車，右廂逐至，左廂立隊處，右廂息鼓，擊鉦，却退，左廂息鉦，鳴鼓，駐隊，捺稍齊，叫而前，逐至中央，右廂息鉦，擊鼓，却回交戰，少頃，左右廂皆擊鉦。

息鼓各還本布陣地立定視大旗聽鼓聲旗合鼓
動左右廂前後正副三隊作一隊齊叫捺稍至中
央交戰聽左右廂鉦聲動各還本地依隊舉稍立
定少頃聽鼓視大旗合兩戰隊相依并四副隊共
爲一隊且行且合而前直入齊叫至中央交戰聽
左右鉦聲動卽止各還本隊處此是三百人作一隊戰立定
聽鼓視大旗合左右廂三戰隊并六副隊共爲一
隊且行且合齊叫直前至中央交戰少頃聽左右
鉦聲則止各還本隊處此是五百人作一隊戰也立定大旗捺

諸隊槍皆捺大旗舉諸隊槍皆舉又捺至半諸隊
卽降槍大旗擺鼓聲動左右廂齊叫緩步行唱護
護大旗急擺更大叫吐槍急入相刺當此之時大
旗頭著地聽鈺聲動大旗舉卽還依本隊處立不
得舉槍須大旗舉諸隊槍齊舉大旗合大隊自簇
立定視大旗旋本隊還歸本處視大旗捺諸隊槍
齊捺大旗舉諸隊槍齊舉又捺大旗諸隊卽降槍
聽鼓聲視大旗擺却直前齊唱護護至中路以後
更大叫急入左右廂刀交直過左廂向右廂地立

右廂向左廂地立立地視大旗擺左右諸隊準前
直入齊唱護護中路大呼急入刀交直過各還本
地立視大旗舉諸隊舉大旗合正副隊齊簇隊長
軍立定第八角聲絕左右騎軍則從北相掩相交
蹀躞緩行繞兵一匝還舊位立定步軍視大旗捺
從北而南以次歌舞還營至營依隊次立少頃第
九角聲絕胡跪捲旗纏幡視大旗捺諸隊齊捺大
旗舉諸隊齊舉大旗旋諸隊散還本幕步軍散後
更捺大旗騎軍以次從北卷隊蹀躞緩行還營至

此旗例也

營依隊次立少頃第十角聲絕以次解脫馬復槽櫪

凡棹而卓旗則衆皆集一點卓旗則隊頭集二點卓旗則百人將集三點卓旗則五百人將集一點一招則千人將集一招而棹則譟簌則齊整棹而指則合左再揮則左右再擺則右偃旗則止擺而指則開再棹而指則聚再棹則散卷旗則銜枚臥旗則俯伏舉旗則起三棹則見敵左右棹則布陣再睽則進招而掩則跪再招則退再招再棹則索

此習勤
進止常
法也

救拔再招再睽則發軍歸

凡教前一日諸營將校各分方位立旗以自表東

軍立青旗西軍白旗南軍赤北軍黑爲和門太將

居于中立黃牙旗以爲四旗之主諸軍行止視大

將之旗金鉦鼓角陳之於牙旗之左右其法每隊

五十人教日逐隊自營纏旗槍至塲左右廂各依

解幘而立隊各相去十步方十步分布使勻

其駐隊塞空去前隊二十步布列已訖諸營將校

悉向大將軍牙旗候處分每隔一隊定一戰隊卽

出隊前五十步聽角第一聲絕諸隊一時散立第二聲絕諸隊一齊捺槍卷幡張弓拔劍第三聲絕諸隊一齊舉槍第四聲絕諸隊一齊籠槍跪膝目視大將軍黃旗耳聽鼓聲如黃旗前亞鼓聲動齊唱嗚呼嗚呼兩廂隊並進前至中界齊闕唱殺擊刺爭戰勝負訖勝從負不過三十步審知其敗馬軍逐北聞鼓鉦卽止叫却行膊上架槍側行回身向本處散立第一角聲絕一時捺槍解幡第二聲絕一時舉槍第三聲絕一齊簇隊聽進止放如散

此教地
也與虛

更聽角聲一會然後依次發引歸本營失節度者
有罪凡教戰如須加兵作大隊者卽視大將軍碧
白二旗交卽五隊合爲一隊是合二百五十人爲一隊其隊法
及卷旗舉槍簇隊鬪戰一依前法若大將五旗交
卽十隊合爲一隊是合五百人爲一隊慮賊大隊前衝故合十隊以禦之也隊
如法初教訖欲還營聽吹角第一聲絕卽散二百
五十人爲隊第二聲絕卽散五十人爲隊如此凡
三度則教畢

凡教兵必擇平原曠野孤山高隴可以登高視遠

之地大將居其上南向左右置鼓十二面角十二枚立五色旗分左右六纛在前旗節次之監軍御史裨副左右衙官駐隊如偃月形爲複騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分爲左右皆去兵刃以精新甲冑旗幟教之蓋以易見而生勇也各以兵馬使爲長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲人間容人出入來往不闕馳逐以長叅短以短叅長回軍轉陣以後爲前以前爲後進無奔迸退不趨走紛紛紆紆聞亂

而不可亂，渾渾沌沌，形圓而不可敗，以正合，以奇勝。聽音望麾，乍合乍離。於是三令而五申之，白旗點鼓，聲動則左右廂齊合，朱旗點角，聲動則左右廂齊離。離之與合，皆不過子午之位。左廂陽向而旋，右廂陰向而旋。左右各復初位，信旗下立，俟白旗掉鼓，音動，左右廂各雲蒸鳥散，彌川絡野，然而不失部隊之疎密。朱旗掉角，音動，左右廂各復初位。前後左右人立之疎密，使無差尺寸。散則法天，聚則法地。如此三合三離三聚三散，不如法者，軍

此教步
卒也

吏之罪罰從軍令既畢大將乃立五色旗十二口
置于左右廂陣前每旗命壯士五十守之使壯士
五十奪旗左廂奪右廂旗右廂奪左廂旗鼓音動
而奪角音動而止得旗者勝失旗者負勝則賞負
則罰因是使習知立陣之法

凡教陣先量士卒多少卽教場中分三道土河中
分左右廂相對四隊夾一土盆以次布戰鋒隊第
一隊爲戰隊間一隊抽取一隊爲駐隊隊隨多少
每廂各兩重布隊凡入教場布陣先六纛次五方

旗次角次鼓次鉦次詔旗次左右廂兵馬使次第

相續立定一隊爲駐隊一隊爲戰隊皆取五方信

旗爲號

凡士卒動靜皆號信旗

吹角一會點青旗兵馬使都

虞候集

凡旗皆須地臥爲點也

點赤旗大將副將同集點皂

旗其所由悉集受處分訖却歸本隊

放歸本隊須候却揭立本

色旗

乃還丁寧曉諭訖南頭第一隊兩廂各出一旗以

告辦

辦謂排比所教練兵馬已訖

告訖旗歸本隊卽視信旗合

擊鼓一撻諸隊盡簇信旗開鼓一撻諸隊盡開却

依本處立信旗舉鼓一撻諸隊槍旗並舉齊唱執

聲信旗亞又鼓一槌諸隊槍旗並亞齊唱千聲諸

隊弩手齊出至前第三土河作上弩勢

凡出並至前第三土

河又鼓一槌架箭又鼓一槌皆唱殺聲卽退至本

隊立定又鼓一槌齊唱千聲弓手齊出至土河各

爲架箭勢又鼓一槌齊唱殺聲陌刀齊亞不得背

面起陌刀頭却還本隊立定

凡歸隊却行皆須前脚續後脚不得回面

行也信旗又三點一點一交聲三點三交聲訖鼓三

聲一聲警衆二聲排比三聲陳長打

便長打鼓皆作何何聲左右

廂並進至中央土河立定大叫交交胡祿交匝右

廂退左廂還至本隊前土河右廂點信旗喚駐隊
大叫交交走救與戰隊齊立定左廂退右廂逐之
至本土河前左廂點信旗喚駐隊大叫交交走叫
與戰隊立定右廂退左廂逐之至中央土河立定
良久聽鼓聲歇何何聲絕鼓一搥齊唱千聲槍頭
並舉與肩齊若槍頭低天地一尺以下也又鼓一搥齊唱殺槍
旗盡亞三亞三殺然後擊鉦鉦發左右廂齊退並
不得回面起槍至本土河立定訖候鼓聲一搥齊
唱千聲槍旗並揭立信旗合鼓一搥諸隊齊作羽

此教騎
兵也

林聲聽角聲發羽林聲止殺畢

候傳語齊唱喻

視信旗點

著地卽兩廂齊唱喻視五方旗及角聲行左右廂
兩頭各出一隊至第二土河行依軍次還營

凡出騎兵須以五方旗先引次角次鼓次金鉦餘
依軍次左右廂兵馬相續至教場法就進退一視
信旗金鼓左右廂各十隊

大小臨時量馬數多少

已至教場

立定惟展信旗餘諸旗幡盡捲左右廂相去各二
百步散立凡一騎軍縱橫各四步立定吹角一會
點青旗大將集點赤旗副將集點皂旗聚衆來集

其所由來集須軍行傍隊前從南左右廂齊對抽

來

還隊亦準此法

取教練使處分曰兵貴靜而惡喧一切

齊整勿令紛亂進退去就一視信旗所由得處分
訖還隊各踰本隊士衆須左右兩旗出至中央土
河告辦訖專聽角聲第一通角聲絕斂兵作隊第
二通角聲絕旗稍皆捺解幡第三通角聲絕旗稍
盡舉而亞左右廂擊鼓聲動兩廂齊叫急行進至
中央土河便唱何何交戰少時畢左右廂擊鉦鉦
聲動卽各退還本立處聽角聲第一通絕捲旌旗

幡攝箭弛弓、第二通絕、諸旗稍一時盡舉、簇作隊、第三通絕、各引散、遂本立處、視五方旗及信旗、從南作兩隊相對、直出向前、至教場中央、相合、雙旗、續五方旗及鼓角、卽歸、並如來次、

武備志卷七十八

防風茅元儀輯

陣練制

練十一

教旗三

宋制二

鼓角鉦金教場圖

河 河 河
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊

南
土盆
土盆
土盆
土盆
土盆
土盆
土盆
土盆
土盆
土盆
北

河 河 河
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊
戰隊 戰隊 戰隊
駐隊 駐隊 駐隊

教

兵

圖

國田
所由
所由
所由
所由

便使
副使
副使
副使
副使

右四
右三
右二
右一
右

告辨旗

信旗
赤旗

告辨旗

龍旗
教使
教使
教使
教使

左五將
左四將
左三將
左二將
左

副使
副使
副使
副使
副使

龍旗
教使
教使
教使
教使

金方五

節度使

教使
教使
教使
教使
教使

節度使
節度使
節度使
節度使
節度使

節度使
節度使
節度使
節度使
節度使

節度使
節度使
節度使
節度使
節度使

節度使
節度使
節度使
節度使
節度使

節度使
節度使
節度使
節度使
節度使

節度使
節度使
節度使
節度使
節度使

節度使
節度使
節度使
節度使
節度使

馬隊
馬隊
馬隊
馬隊
馬隊

馬隊
馬隊
馬隊
馬隊
馬隊

馬隊
馬隊
馬隊
馬隊
馬隊

入唱護護退唱何何救唱交交倒槍旗唱殺立鎗
旗唱于轉隊左廂陽轉右廂陰旋鼓一聲進一步
金一聲退一步信旗交點唱喏旗轉唱殺旗隊下
不得輒語角聲鼓聲各一諸隊亞槍頭去地約五寸角聲
一鼓聲二弩手出陣前齊進去隊三步量疎密解
鏖立鼓一聲架箭二聲發箭唱殺比三發箭止退
入隊角聲一鼓聲三卽弓手出如弩手法三千三
殺角聲一鼓聲四陌刀大斧出聽鼓聲三千三殺
刀斧相間聞金聲卽退鼓一聲卽唱于揭鎗聽

聲一鼓聲一其左右廂下各出一隊至中土河岸
看亞認旗相交後開兩隊各抽歸本位卽舉認旗
交兩廂齊亞鎗唱殺聽鼓長打卽戰鋒隊左右齊
入至土盆交一匝聞金而退名曰小胡祿交鼓聲
長打戰鋒隊與王隊齊入至土盆交一匝四隊爲
大胡祿交聞金聲各還舊立何何聲勿絕又聽鼓
聲齊作于殺三聲舉鎗聽角聲一鼓聲一左右各
簇兩隊爲一隊鼓聲二卽簇四隊爲一隊角聲一
鼓聲三信旗開散各引還本隊立角聲三鼓聲四

左右唱喏則左右從首以次卷隊至將軍前齊簸旗作乾干聲兩廂隊合雙引當中央出還營

日閱法

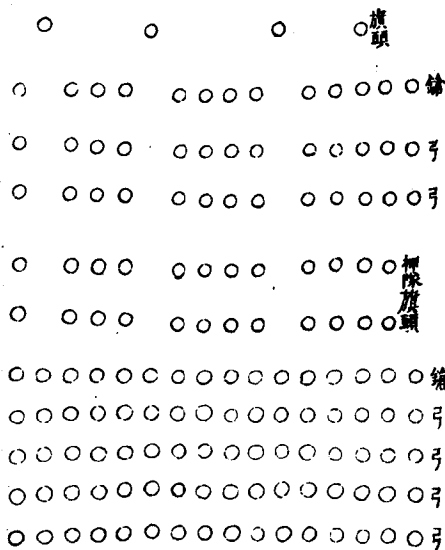
并圖

大凡軍制凡五百人爲一指揮其別有五都都一百人統以一營居之大閱步騎旣不常設但每營爲日習之法以教坐作進退然非施于兩軍相當者故宜用鼓聲爲節騎兵五變步兵四變今列于左

騎兵習五變法

軍中呼爲開閉門陣

騎兵第一習圖



存步四十六騎百七十四合爲一部聞鼓聲步箭
三發訖軍門開騎軍出各箭三發馬回背身兩發
訖步迎騎箭三發騎入軍門閉騎步箭又三發鼓
聲止

軍中呼爲疊三

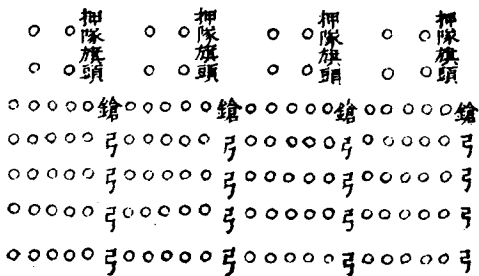
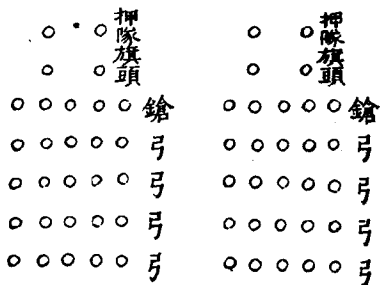
騎兵第二變圖



右騎百七十四、分三部、部別四行、聞鼓聲、第一部
出、各箭三發、訖、前二行架鎗大呼三刺、後二行亦
大呼回馬背發二箭、乃還舊處、第二第三部次出、
箭發略同、惟第二部出時、前二隊行架鎗刺、凡三
說、不回射、第三部復如第一部也、凡三
部皆再出聲鼓止、第一部後行已曾回馬發箭者、
冉出時不發、卽第二部未發者、
更送習之、
丁皆倣此、

騎兵第三變圖

軍中呼爲花六



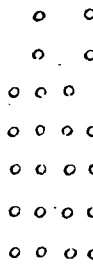
右騎百七十四、分爲六隊、隊別五行、進退如第二變、

軍中呼爲家計

旗

騎兵第四變圖

押隊旗頭



鎗
弓
弓
弓
弓

押隊旗頭



鎗
弓
弓
弓
弓

押隊旗頭

押隊旗頭

押隊旗頭

押隊旗頭

押隊旗頭

押隊旗頭

押隊旗頭

押隊旗頭

鎗
弓
弓
弓
弓

鎗
弓
弓
弓
弓

鎗
弓
弓
弓
弓

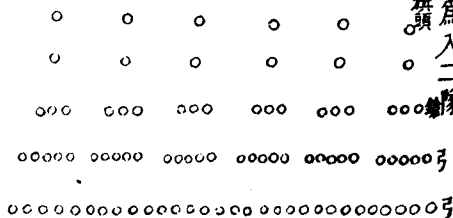
鎗
弓
弓
弓
弓

通鑑紀事本末卷之二十一
右騎百七十四，分爲六隊，聞鼓聲，二人執旗先出，前二隊出箭三發，回馬背發二箭訖，後四隊不動，迎前隊回，各箭三發，鼓聲止。

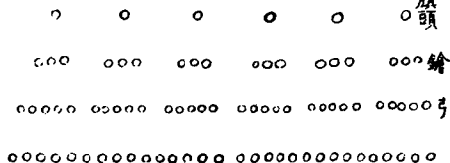
騎兵第五變圖

軍中呼爲入二隊

押隊旗頭



押隊旗頭



右騎百七十四、分十二隊、聞鼓聲、並再出、各箭三發、架鎗大呼二刺、鼓聲止、

右步一百八十八騎、二十七、合爲一陣、第一鼓、直
作鎗刀、第二鼓、鎗刀、弩皆坐、弓者立、俟擊木、乃發
箭、餘如騎兵第一習、

步兵第二變圖

弓

引陣兵校

旗

軍中呼爲六花

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弩

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弩

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弩

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弓

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弓

右兵數及進退法如第二惟弓弩聽擊木各發一箭依此無差也

步兵第三變圖

軍中呼爲軍陣

引陣兵校

旗

鎗刀

弩

弩

弓

弓

右步一百八十八鼓聲作執旗者出行前以爲界
一鼓直鎗刀二鼓鎗刀皆坐弓弩者立俟擊木弓
弩各箭三發鼓聲作少進又三發箭訖俟鼓聲前
行曳鎗刀而趨弓弩從之至界旗止聞鼓直鎗刀
又鼓皆坐弓弩者立箭三發訖聞鼓復立垂鎗首
聞金而退至舊處止一鼓直鎗刀二鼓坐解族三
鼓復直鎗刀四鼓旗鎗如舊鼓聲止

步兵第四變圖

軍中呼爲敗聲

引陣兵

旗

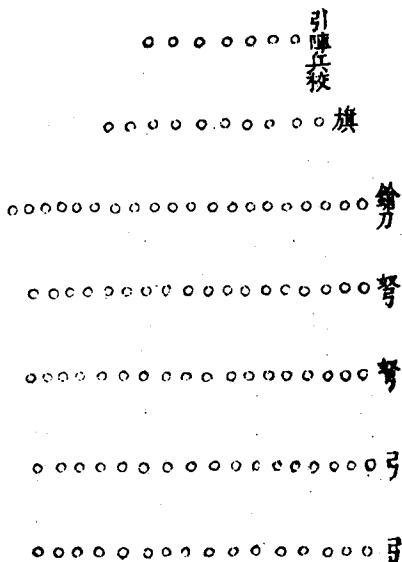
鎗

弩

弩

弓

弓



武備志卷之二十八

軍練制

傳教旗三

一二

右變如第三變